

3 Series MkII



ドライバーに改良を施し再現性能が大幅に進化した、 パワード・スタジオモニター。

3 Series MkIIのフルレンジ・モデルは、クラスを超えるモニター性能で定評ある「LSR 3 Series」のドライバーに改良を施し、再現性能が大幅に向上しています。

本体前面には光沢のあるブラックを採用し、JBL独自のウェーブガイドが際立つ洗練された外観に仕上げました。

豊かで力強い低域を出力するサブウーファースのLSR310Sも用意しています。

パワード2-Wayフルレンジ・スタジオモニター

2年保証

305P MkII

オープンプライス

アンプ内蔵

パワード2-Wayフルレンジ・スタジオモニター

2年保証

306P MkII

オープンプライス

アンプ内蔵

パワード2-Wayフルレンジ・スタジオモニター

2年保証

308P MkII

オープンプライス

アンプ内蔵

■ 低域ドライバーは、磁気構造を見直すことでボイスコイルを取り巻く磁界の歪みを改善し、より正確なピストン運動を実現。入力信号から振動への変換精度が高まり、原音を極めて忠実に再現可能になりました。パワー・コンプレッション(実効感度の低下)も少なく、大音量を連続して再生しても音質の変化を最小限に抑えます。

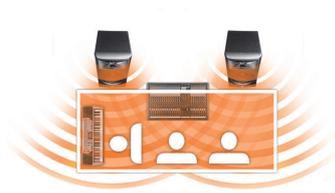
■ 高域ドライバーは、ボイスコイルの冷却と制動の二役を担う磁性流体を採用しています。その磁性流体を徹底的に分析し、ボイスコイルを適切に制動しながらも、入力信号に対する動作を妨げない粘度に再調整。立ち上がりの鋭い音や微細な音の変化も一層精確に再現できるようになりました。高磁力のネオジウム磁石とあわせて、明瞭なサウンドを出力します。

■ 各ドライバーの性能を最大限に引き出すため、4次リンクウイッツ・ライリーのアクティブクロスオーバーと高効率のクラスDパワーアンプを組み合わせたバイアンプ駆動を採用しています。

■ 最上位スタジオモニター「M2」のために開発した、イメージコントロールウェーブガイドを搭載。音像の再現に優れ、スピーカーの外側に延びるほどの広いステレオ音場を再生します。中央の音像はこれまでになく明確になり、音場の奥行きや音像の大きさを的確に把握できます。細部の描写能力も高まり、高密度のミックスの中でも音源の微妙な変化や音場の空気感をエンジニアに伝えます。リスニングポイントが広いので、スピーカーの軸外でも音質やバランスを正確に決定可能です。



イメージコントロールウェーブガイド



広いリスニングポイント



305P MkII

308P MkII

306P MkII

■ 設置する部屋の形状や容積が異なっても優れたモニター性能を発揮できるようにLSR(Linear Spatial Reference)設計を採用。スピーカーの周囲360度にわたり、直接音、反射音、残響音場に関する72もの測定を行い、出力性能を最適化しています。

■ 低域ポートは開口の両側に丸みを持たせた独自のスリップストリーム設計。乱流を抑え、伸びと深みのある低域を出力します。



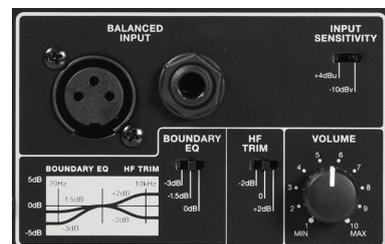
スリップストリーム設計の低域ポート

■ 入力端子はXLRと標準フォンジャック(3P)を装備。入力感度も+4dBuと-10dBVから選択できます。

■ 高域(4.4kHz)に±2dB、低域(50Hz)に-1.5dBまたは-3dBのシェリング・フィルタを適用するEQスイッチを装備。設置環境や用途に応じて周波数特性を微調整できます。

■ 出力音量の調整つまみは21段のクリック付きで、設定の再現が容易です。

■ 各ドライバーには防磁対策が施されており、周囲の機器に影響を与えません。



305P MkIIの背面パネル
※306P MkII, 308P MkIIも同様です。

LSR310S

オープンプライス

アンプ内蔵

- 305P Mk II、306P Mk II、308P Mk IIの20Hz付近の低域成分を伸長するのに最適なサブウーファー。
- 豊かで力強い低域を出力する、10インチドライバーを搭載。底面から下向きに出力する独自設計を採用しています。



底面に搭載したドライバー

- 200WのクラスDパワーアンプを搭載。パワフルな低域を出力します。
- 低域ポートは、JBL独自のスリップストリーム設計を採用。乱流を抑え、伸びと深みのある低域を出力します。



スリップストリーム設計の低域ポート

- 入力端子はXLRと標準フォーンジャック(3P)を装備。入力感度も+4dBuと-10dBVから選択できます。位相反転スイッチも搭載しました。
- フルレンジ・スタジオモニターと接続可能な出力端子を装備。クロスオーバーの設定は、80Hzモードと低域を強調できるXLFモードの2種類を用意しています。



背面パネル

仕様	305P Mk II	306P Mk II	308P Mk II
周波数レンジ (-10dB)	43Hz ~ 24kHz	39Hz ~ 24kHz	37Hz ~ 24kHz
最大音圧レベル (1m, C ウェイト)	108dB SPL	110dB SPL	112dB SPL
ドライバー構成	LF 5 インチ (127mm) HF	6.5 インチ (165mm) 1 インチ (25mm)	8 インチ (203mm)
クロスオーバー周波数	1,725Hz	1,425Hz	1,800Hz
パワーアンプ	41W × 2, Class D / 56W × 2, Class D		
端子	XLR または 標準フォーン (3P)		
入力 感度 (-10dBV, 1m)	92dB SPL		
最大入力レベル (+4dBu)	+20.3dBu		
電源	AC100V、50/60Hz		
寸法 (W × H × D、除突起部)	186 × 298 × 242mm	222 × 360 × 266mm	252 × 417 × 300mm
質量	4.7kg	5.9kg	8.1kg
付属品	ゴム足×4(1シート)、電源コード、和文取扱説明書		

仕様	LSR310S
周波数レンジ (-10dB)	27Hz
最大音圧レベル (1m, C ウェイト)	113dB SPL (半空間)
ドライバー構成	10 インチ (254mm)
クロスオーバー周波数	80Hz/120Hz
パワーアンプ	200W
端子	XLR × 2 または 標準フォーン (3P) × 2
入力 感度 (-10dBV, 1m)	92dB SPL
最大入力レベル (+4dBu)	+20.3dBu
出力 端子	XLR × 2
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力 (1/8 出力、ピンクノイズ)	20W
寸法 (W × H × D、除突起部)	380 × 452 × 391mm
質量	16kg
付属品	電源コード、和文取扱説明書

2018/05

取扱店

●商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。●価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。●商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。●掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。●記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



ヒビノ株式会社 ヒビノプロオーディオセールス Div.

営業部 〒108-0075 東京都港区港南3-5-12 TEL: 03-5783-3110
 大阪ランチ 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL: 06-6339-3890
 福岡ランチ 〒812-0041 福岡市博多区吉塚4-14-6 TEL: 092-611-5500
 札幌オフィス 〒063-0813 札幌市西区琴似三条1-1-20 TEL: 011-640-6770
 名古屋オフィス 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3-4-26 TEL: 052-589-2712

http://www.hibino.co.jp/
 E-mail: proaudiosales@hibino.co.jp